





كيف يعيش الثعلب؟

يسمون دكس هاريسون في
القطر... الثعلب... ٠٠٠
مراجل نمتلي هوا الثعلب الذي
يسمون الزوجان ١



الثعلب ٠٠ هو الزوج والآن



هو الثعلب من الحمام



زينة الثعلب صغير



في الحقيقة ٠٠ مع الزوجة
والآن

جولة حول الدولة



الذات المصادر المشوالة ان دخول مصر في مفاوضات مع الانجليز قبل انعام الجلاء ، اصبح امرا مستحيلا . وقد جاء هذا التاكيد عقب عودة السفير البريطاني الى القاهرة وبعد ان تعددت مقابلاته للرسميين . فهل مرض السفير البريطاني اقتراحا جديدا لم يجر القول ، وكان من نتيجة ذلك ان اصررت مصر على ان يظل باب المفاوضات مفتوحا في وجه الانجليز ؟ ولكن المستوطنين المصريين والانجليز يؤكدون ان السفير البريطاني لم يرض اى اقتراح بشأن المفاوضات وان احادته لا تتناول هذه المسألة لا تصريحا ولا تخفيا ... اذن هل يمكن القول ان افكارنا ممتلئة بها قبل سفره الى لندن هو الذى جعل الوزارة تصر على تنفيذ خطتها التى سبق ان اعلنتها ؟ وعلى « الا مغاضبة اليميد الجلاء » وكانت هذه الخطوة قد تعرضت ونشأ ما لكثير من الشكوك والاحتمالات ؟ على ان التفتين بالأسئلة السياسية لا يتبين معرفة الدواعى والادعوى التى جعلت الحكومة تفضي نفسها لنهايا من ثواب المفاوضات .. بل قد ما يتبين معرفة ما تنوي الحكومة اتخاذه بعد ذلك ؟ هل باتى استغنى باصرارها على عدم الدخول في مفاوضات وترك الانجليز يعثون في مصر والسودان وترك قضية مصر جثة هامدة في مقبرة مجلس الأمن ؟ هذا هو السؤال الذى تردق الايام الاخيرة على شفاه الكثيرين - ولين منهم - وقد اكدت لنا مصادر رسمية مسئولون ان الحكومة اتومت تحريك القضية المصرية في مجلس الأمن ، وان النزاع القائم الآن بينها وبين الانجليز حول مشروع السويدة هو الباب الذى يستدل منه لتحريك القضية من جديد . وقد ثبت المشروع الانجليزى سوية بريطانيا تحي السودان ، وكيف أنها تريد سودانيين ان يتعضوا « سوريا » بالمشويدة ، صلى حين ان وجهة النظر المصرية تجعل نوايا السودانيين بمسؤوليتهم نوايا حقيقية . وهذه هى ميزة الاحرار ...

مضى الغاس باشا - يوم عن دولة !
يا أمته .. يا أمته ... فين الأمته ؟.. فين ويته ؟
يا أمته كاسمك كانت من حوالته ؟
يا أمته كانت عداد الرمل في غنسه ؟
يا أمته كانت كعبه بيويو في ادسه ؟
فين امته ؟.. فين رحتي ؟.. فينك مستجبته ؟؟

تكونيشي تحت السرير ؟ تكونيشي جوه دولا ؟
تكونيشي يا أمته رافده تحت عقب السباب ؟
تكونيش ... حقول ايه يا عالم ... قص ملح ولباب ؟
تكونيش ... ح اقول ايه يا أمته ... استعلى سرب ؟
دا شئ يجتن ... دا شئ يهوس ... دا لعيب هباب !!

يا أمته عيب اختشى ... خلى الرئيس راويت
يا أمته عيب اختشى ... خلى الزعيم قاويت
يا أمته عيب اختشى ... دا شئ موش لا يوين
سابق عليكى جمادى فنه نومشه تشاين
إلا الدلع والمزارق الوقت دا يضايق !!

إن كنتي عصفور أنا يا أمته جذايبه
تروحي تبيجي ... تلاعبيني استغايه
أنا الرعيل الجليل لا ريب الأكس
على قصاكى لطالون ... بالقصيب ، بالخطرا
« حسبك تجزئ لقيت لك حب وديا !! »

٧ طلبة شيو عيين

ير تدون ملاس العال

تلقت ادارة الامن العام ان التوسيعين اربادو انتهاز يوم ٢١ فبراير لاجل شيب والعراق
وتحت ادارة الامن العام والقضاء على هذه الحركة ، ومن يوم ٢١ فبراير سلام .
وقد حدث ان ضبط البوليس في ٢٢ فبراير سبعة من طلبة جامعة فاروق وبعض الممارس الاستبدادية وقد اربادو ملبس الصلابة والى عمل شركة اربادو .
وقضى البوليس اربعة اربادو تحريم العمل على الاعراب والقيام بتركه في ٢٢ فبراير
وقضى عليهم البوليس واودعهم السجن .
وقال أحد الطلبة : انه شيق كاتب وقدي كبير .

من هـ ؟..

هذه الخانة الحسنة

يحملها عنها الذين تقدموا لطلوبون مساعدة الميعة الحسنة .
والاحظ الناظر الذي ان الفاتنات خلعوا لى يمينها لى الضمائم ، مع ان مواب الجدل عادة تسير بدمري .. وتنتها العيون ..
اقرب التناوشات منها وطلب منها ان تغف .. فلم تغف .
واسكنها من بعدها .. فتغرت كالفرار السارد .. وسالها من هي لغتها ان تجيب ..
ولم تكلم الشاويش قد فرا دون شوي وعرف منه ان لغة الكلام قد تعطل في بعض التناشبات .. بل ان تعليمات البوليس تقول ان تعطل لغسة الكلام يؤدي الى زيادة الانشياء .
واسكن التناوشات اذ قال لها : تعالى على القسم بامام .. وقررت الحسنة للشاويش : وترجم الوافدون هذه الزفرة الشاويش بأنها تحب لاسما مدموأرب وليست مذام .
وقال الشاويش معسدا رياته يجهل اللغات الاجنبية !
وفي القسم لغتت الحسنة .. واذا بالمالحة الكبرى فقد ظهر ان هذه الفلة الهباء هي رجل .. وباليته وجل فقد .. بل قيس الساني اسمه سجعفريد دونج .

وقد كان اسرا في معسكر الجيش البريطاني وهرب من الاسر وتغنى في ملاس التناش .. وقد سلم التناش الحسنة الى البوليس الحربي البريطاني .

من شعر !

كان الاستبداد مفرع
تلقب الصين قد ادري
بحدث لاحد الصحف
أوقديه .. شرح فيه ما
يصدق انه كليل يجمع
كلمة السداد وازالة
اسباب الخلفاء .. ولا
فرا رفة التحلي هذا
وهو في اسوان هذا
الحديث رمي الصحبة
من يده غاصبا ، وقال
والله كويس يا عمري

كالت تحدث الرمة شديدة في القللا ، ولولا الانفاذ التي فقدت في هذا الاسرع المحدث مجاعة في الحيز .

بنوي مجلس الوزراء وفرض مشروع السودة الذي وضعه الانجليز .
وقد اعد الخبر ، المبرون مشروعة المذكرة بهذا الرمن اذ ان الحكومة الانجليزية قد افنت الاسر الجهورية التي اشترتها مصر .

تاجع البوارث الخشنة بالسر يفسر قد عرف القرائي باشا من العلاقات بين مصر وبريطانيا وتقول هذه الدوائر ان به حكومة بريطانية مسئولة لا تستطيع ان تقبل بمقتضى حات جارية قاتل القرائي باشا يسر على موقفه الجائد بان لا تفاوضه الا بعد الجلاء .
وتقول الدوائر المسئولة ان مصر ان هكلا ليس موقف القرائي وحده ولكنه موقف اجماعي اتحدته مصر وايدتها فيه البعثة العربية .

صدرت اوسر الرمة فبعد السلام جمعة باشا بان يكف من نشر الايديات والبيانات الى حين صدور اقرار اضري .
وكان جمعة باشا قد نعى في بيانه الاخيرة وجود اى خطر على مصر من التسيوية .

اتصلت لؤاد سراج الدين باشا برمة الحساس باشا في اسوان واقام رفعتا مقامته بالاجام عبد الهادي باشا تاجع باه مفرقا .
والباشا كانت مقابلة داية . اما زيارة هيك باشا لاسماده فانها هي التي كانت معدا ومع سبق الاصرار .



البيل عباس حلمي يطلب عزل على ماهر باشا

كان صاحب اللحد البيل على ماهر باشا حيز حزب العلمين اسد للمعجبين برمة على ماهر باشا . وقد كان يجمعها من رفة التناش بالاساتفتها طوال سنة العرب ..
وعندما نزل المفقور لاجل ماهر باشا اقترح التناش عباس حلمي تعيين رفة على ماهر باشا خلفا له في ادارة الادارة الاسر محمد عبد الحليم حليم . وكان محسنا لهذا التناش ، واستطاع ان يزل كل العقبات ..
وكن حدث اخيرا ان اصبح البيل عباس حلمي يرى وجوب عزل رفة على ماهر باشا من هذا من الاسر الادارة ، وقد ارسى عليه حليم .

ويقول خصوم الباشا ان رفة على ماهر باشا تقاضي في العام الماضي سنة عشر الف جنيه بثمان ا مجموع ما تلقاهه شقيقه المرحوم احمد ماهر باشا فقط ، في مقابل ادارة الادارة ، في السنوات العشر الماضية هو عشرة الف جنيه .. اي يوافق مائة جنيه في الشهر ..
ويقول اسد رفة على ماهر باشا : ان رفته بتناش في المائة من الدخل .
ويقيم الامير محمد عبد الحليم حليم الآن في تركيا ، وقد مضى عليه ثلاث سنوات لا يزور مصر .

وقد نزل اول اسر النيل ماهر باشا بطارته الخاصة قاما من باريس من طريق ايطاليا لتونس فمصر ، وسبق في القاهرة اسبوعين لا تأت طرانه الى الجنوب الغربي .



حاجة تجنن .. لا يسمع ولا يتكلم .. ولا يشوف .. !



مراسلنا في فيشي

تقدمت الصحافة في مصر في السنوات الأخيرة تقدما عظيما فاصبح للصحف عدة مراسلين في لندن ونيويورك وموسكو وباريس ...
ومنذ ٢٢ عاما تقريبا ... أي في يوم ٢ أغسطس سنة ١٩٢٥ نشرت جريدتنا «الناهر» والأخبار» وقد كانت من أهم صحف مصر في ذلك الوقت التالى :

الاعتماد في فيشي

التي في ٢ أغسطس - مراسل اللواء والأخبار :

من أخبار فيشي أن المصريين فيها هذه السنة كثيرون جدا والجميع ممنوعون بتنام الصحوة وقد ذكر لنا خبره صاحب المزة الأستاذ محمود بك فهمي مصطفى مراقب التعليم المساعد أن الاعتماد تنهال فيها كافوا ما القرب ولكن الجو مضطرب ونصور أن الصحف المصرية كانت تسند أرباب فيشي في فرنسا من مراسلها في التي في الصعيد !!

مشروع السودة الجديد

دروالد كامبل للأزهرى - انت مصرى ... لما من هنا ورايح كل واحد بالشكل ده يبقى سودانى !!

وزير الشؤون ١

عاد دسوقي أباطه باشا الى منزله يوم الأحد المائى وهو يتولى ان يتصل بأحد أصدقائه بالشؤون واقرب ماله في الشؤون فلما هو جنة هانده ليس فيه صوت وور - لا متقطع ولا مستمر على حد تعبير ماله ١٠٠

وطل معاليه يبق الجرس وينوسل الى الخزانة ان تعود الى الشؤون وينسلكي الى الأهم الذي يريد ان يتصل به يصفه بسببه فزاد غيظه وفسقه .

واستيقظ معاليه في الصباح وهو نام على الشؤون وعمل الذي اخترعه ... ولهم في هذا كله أن دسوقي باشا هو وزير الواصالات الذي تتبعه مصلحة التليونات ؟



عقوبة الاعدام

بكر بعض النواب ان يطلبوا الخاء عقوبة الاعدام من القانون المصري وقد وصل فيكتور هيجو هذه العقوبة بقوله : « ان عقوبة الاعدام فاسية فلان تترك القتل لتفعل ، وتل يغسل الدم الدم ، ولما يزداد عدد القتلى قتيلا « هاتونا بعقوبة الاعدام « الرسمي » ، ويتجدد الدم فوق الدم على صفحات الوجوه »

عمر الزعامات

قال شيخنا الجليل ان سر فشل ديمقراطيا انتخابات ارنلدا ان السبب مل زعامته طول هذه السنوات العشرين . كم عمر زعامه زعمائنا ؟ حافظ رمضان باشا ٢٥ سنة الخاضع باشا ٢١ سنة هيكل باشا سبع سنوات التفراتى باشا ثلاث سنوات

بارى رئيس القبيلة

ح يقول ايه لا يلاقى ان طعم اللع زى الكوارع عام ٢٠٠١

وزير الشؤون - ليه باعمايوك ملجا الحجرة ؟

السكران - اعمل ايه ... خذوا واحد تاني في الشؤون الاجتماعية !!

شهادة ؟ !

لحق عبد الجيد بدر باشا مدير السلك الحديدية من احد صرافة السلك الحديدية الذين احيلاوا الى المعاش كما يذكر فيه ان الحكومة المصرية هي التي دفعت من خزائنها تكليف انشاء الجزء الممتد من خط فلسطين الى الأراضي المصرية وانه كان من بين من قاموا بدفع اجور العمال وغيرها ويستشهد على ذلك ببعض زملائه الذين ما زالوا على قيد الحياة وقد راي مدير السلك الحديدية ان يستدعي هذا الصراف ليبدل اليه بمعلوماته لمنايه ما يقوم به اللجنة المصرية - البريطانية من بحث لتقدير ثمن هذا الجزء من الخط .



كل الأخبار

القصر

تأخر صاحب المظلة الملك احتفاله
بشده من استقبال الميراثية الملكة
من قبل الملك في الدار التي تقام فيها
الاحتفالات في الدار التي تقام فيها
الاحتفالات في الدار التي تقام فيها

الأحزاب

في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...

الدولة

في مجلس الوزراء...
في مجلس الوزراء...
في مجلس الوزراء...
في مجلس الوزراء...
في مجلس الوزراء...

في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...

في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...

الاقتصاد

في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...

في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...

في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...

القانون

في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...



في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...

الصحافة

في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...

الفنون

في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...

حوادث

في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...

الجمعية

في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...

الجمعية

في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...
في المجلس...



نصفي دم طفلة..

وصفتها بدم جديد لتعيش!

لندن - فرانسيس...
لندن - فرانسيس...
لندن - فرانسيس...
لندن - فرانسيس...
لندن - فرانسيس...

الشجرة الخالدة

في فنا الجامعة
الأمريكية شجرة
كانود شجرة ،
بلغت من العمر ثلاثين سنة ،بلغت
حول جديها معدن خشبي ،وتورق
هذه الشجرة أكثر من قصب ..
وهذه القصص تبدأ عادة بقلب
أدنت السهام ... وتنتهي في
الغالب بالزواج أو الدعوى !
لقد نقش كروبيد في هذه
الشجرة الخالدة أسماء كثيرين
من صرعاة !

هذا اسم حفرته أطراف حادة
طويلة .. فترك « المارك » أنرا
الكلم على جوانبه .. وذلك اسم
عظله يد خشنة قوية لم تخلق
الا للقتال !

ولقد قسا بعض الإجاب على
جذع الشجرة تحفروا أسماءهم
بالسكين ورق بعضهم نحسروا
أسماءهم بديوس صخرا !

وتستطيع أن تقرأ على جذع
الشجرة أكثر من اسم .. وإن
نحس أكثر من جرح .. وإن
تسمع خلق كثير من الغلوب ..
غير أن أقوى هذه الغلوب خفا
هو ذلك القلب الكبير الذي نقش
على أحد جانبيه N. S. وعلى
الجانب الآخر Y. A.

هذه قارب جمعها الزمالة
والصداقة والروح الجامعية وحت
عليها الشجرة الخالدة شجرة
الكانود .. كم سمعت أماتير
وأحلامهم ، كم غصت بالأمهم
وأتراحهم ، ولم ينت فيهم الأمل

السيرة

يقول الشاعر تينسون :
- أن الحياة شجرة فضيها

الحب .. ويقول بسكال : أن الحياة شجرة
يفلحها الحب وفضيها الزواج !

فما هو رأي طالبات الجامعة
الأمريكية ؟

تعول الأنسة نارية حجاج وهي
طالبة في السنة الأولى بالقسم
الغالي :

- لا أعتقد أن الحب يستطيع
أن يستحق تسمية الحياة في هذه
الأيام .. فإنه شيء مثالي ، يرى



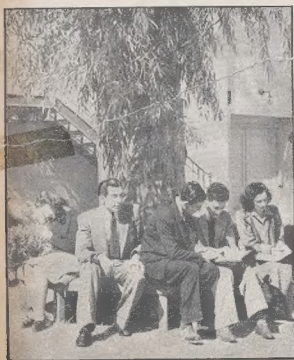
الجسم السليم في طالبات الجامعة الأمريكية

- أن التوافق بين شخصين
يجب أن ينشأ على أساس مبن
من التعاطف والمثل العليا المشتركة
.. ويجب أن تعرف أيضا أننا
بشر وأنا يجب أن نعلم على
عواطفنا وأق إلى حد ما ، حتى
تستطيع أن نتفق هذا التعاطف
وذلك التوافق .

ويقول محمد البجاني أنه
يؤمن بالحب لأنه أهون النثرين :

التعليم .. على الطريقة الأمريكية

والع .. وهذه صفات عليا لا الاخلاق والشخصيات والقالب طالبة في الثالثة بالقسم العالي
وجود لها في زمن تدهورت فيه .. اما الأنسة ايريس رالف وهي فتقول ...



الشجرة الخالدة !!



الروح الجامعية

إذا أحب الإنسان قلبك مصيبيه
هتبه أما مصيبيه الكبرى فهي
عندما لا يحب !!
ويقول محمد العطار أنه
يؤمن بالحب إلى أقصى حد لأنه
لو عاش بدون قلب لانكر حياته



الخارجية من الجحيم



ماذا يقول لها ؟

والهم يصرخون ويرثشون على
ذات الشبول ..
لم تبدأ عملية التنويه فطام
اجساد الضحايا بالاصابع وتندب
بشرها بالمساحيق والمفاجيح ..
لم يتحرك موكب الهنود والتمسجة
المسكنة يتسبب ليجعلها الى
الداخل !
وفي الداخل تستقبل الضحية
شخصات الطالبات .. والحسان
الجار .. وانعام العالين ..
مكثا تبادعيان الطلبة والطالبات
في الجامعة ... لا فرق بين فني
وعامة أو اساتذ وطالب ... وهذا
أحد التقاليد التي تلتها جامعات
أمريكا عن عادات قبائل الهنود
الصحراء وقبائل أواسط آسيا
والأفريقية !!

الامتنان

إن أمية كل فتاة هي الزواج
... وامتنانها للأنثى هي الزواج ..
أما امتنانيا الثالثة فهي الزواج
أيضا !!
فما هي أمية فتاة الجامعة ؟
وجمعا هذا السؤال إلى أكثر من
عشرين طالبة فقلت : هـ منهن
أهن يكافئن الى بنات البازيل
وسيراجهن في جميع الميادين !!
وفات ٢٠ ممتناتهن سيزوجن
ومستعبلن في نفس الوقت ..
لاحبلى الكسب ولكن حبلى
العمل .. وزيادة في الجبر ..
وتقول البناتيات أهن سيزوجن
الست حرصا على التقاليد
الموروثة ..

وسألت البناتيات عن امتنيتها

الكرى فقال :

- عمارة إيمويليا ؟

- وماذا تستعمل بها ..

- فأنسم وقال :

- أريد أن أكون بواها !!

باب الجحيم .. واجفة القلب ..
مرمطة القراض وقد علا وجوها
شحوب الرعب .. كل سحبة
تنظر دورها .. الواحدة بعد
الأخرى في نظام قريب .. وفي
خسونة .. يدفع الزبانية
الضحية إلى الأمام !!
وبعض على الضحية .. وعند
مايقف تجد نفسها بين فريق من
الهنود النحر في ملابسهم
التقليدية ... ثياب من الجلد
وقبعات من الريش .. وسيف
تلمع تصالها في ضوء التلار

ووقف أولياء الأمور في صف
مجلس الطلبة ... وانتصر
الرقص الغريز أخرا ... ومادت
الحان المغاليس والتانجو والسونغ
تترفع على الجامعة ...
حظة التشدين !
...
والجامعة الأمريكية تقايد
عريضة .. وأول هذه التقاليد
تدشن الطلبة الجدد والأساتذة
في حفلة تقام لهذا الغرض ... ففي
ذلك اليوم .. تنتظر الضحايا عند

كان العلية يقيمون حفلاتهم في
الخارج وقد تلى الطلبة على هذا
القانون .. وأهن مجلس الطلبة
الجامعة بالرجعية وقرر هذا العام
ياجمع الآراء أثناء هذا الفستون
تعتبنا مع روح المذابة الحديثة
واستجابات إدارة الجامعة
لهذه الرغبة فإرسلت عدة خطابات
إلى أولياء الأمور الطالبات تعرض
عليهن هذه المشكلة وتطلب
رأيهن ...

الجامعة الآن تضم مائة فاعنة
للحاضرات من بينها فاعنة شرعية
تسع مائتي شخص .. ومسرحا من
الدرجة الأولى يتسع لألف شخص
ومعامل حديثة للتكييف والطبعة
والشاريع الطميس وثلاث فاعات
للمطالعة .. والبحث العلمي
ومسكن للطلبة والأساتذة ..
وتضم أيضا سيمانة طالب ..
وطالبة يمثلون ثلاثين دولة مختلفة
وعدة ديانات ..
وتشعر الجامعة الأساسي هو
اللون اللعيسي واللون الغرمزي
وبرمز اللون الذهبي إلى صحراء
مصر أما اللون الغرمزي فيرمز إلى
الولا ..

يقول الدكتور يادو وليس
الجامعة أن واجب الجامعة الأولى
هو أن تخلق جيلا فريمازا
بتخصيص مائيتها طامها الخاص
جيلا يفكر في مستقبل بلاده يعمل
لرئيسها في جميع النواحي
الاقتصادية والاجتماعية ويملا
النقص الذي يشعر به المجتمع
في مختلف النواحي ..

أما الدكتور هوراد عبيد
الجامعة فيرى أن الجامعة التي
تفشل في خلق شخصية الطالب
جامعة لا خير فيها وذلك يجب
علينا أن ندعم الصداقة بين الأساتذ
والطالب حتى يحصى الجميع أهم
أسرة واحدة تسمى إلى هدف
واحد هو رفع مستوى التربية ..
ويقول أيضا أن أسس هذه فحات
حياته تلك الفحات التي يتحدث
فيها إلى طلبة أو يتعاون معهم
أخرا أحلى المرحيات !!

الرقص مشنوع

ومن العجيب حقا أن يجرم
قانون الجامعة أمية الفحلات
الراقصة بين جدرانها .. ولذلك



أحدى ضحايا حفلة التشدين

انها تفصل في الحكم :

التزاهة او الكفاءة!

وجهت « آخر ساعة » الى
مهندس من غلري الفريق
السؤال التالي :-
هل تفصل الحاكم التزاهة
او الحاكم الكفاءة ؟

فكانت اجابته كما يلي :-
فهني محمد البكري
مهندس

لا نساك ان
الحاكم الكفاءة
المفضل في الوقت
الحالي الذي لا نعد
فيه المثل العليا
والاخلاق مؤكلات
زري الاسم

فحينئذ نساك
الغدا وان نسي ان فيها طبا
ولا نذكر سوى ان لنا مصالح
والعامة تيرر الامثلة ..

شقيق ميخائيل
ناجر

لا بد ان ناك
للكفاية مهندس

المالعة تيم في نعم
السواء ولا اذني
ما أول من السواء
في مصلح الى ساء
السلطة التينة
على ايدي هؤلاء
وهؤلاء ..

ليلى ابراهيم

افضل الكفاء
الاف ميرة .. لان
التزاهة مغرونها
بين زعمائها ..

محمد جبه
بكالوريوس زواصة

قد يكون الحاكم
الكفاء اصعب من
التزاهة في بلد يعمل
فيه لثراي الضام
ورداية حساب
اما في مصر فذا لا

من مقرر كان خطرا على الصالح
الحام لانه سيخرج كراهة
ومواجهه فضالة العامة ..

الحب المالك

كل هذه الباء لا تستطيع
ان تلغي بها الحب
ولا كل هذا الضمان لا يستطيع
ان يفرقه

تشيدي سليمان



الملك

يصل صاحب
الجلالة الملك الى
اسوان في صباح
١٨ مارس حيث
يختر الاحتفال
بوضع الحجر
الاساسي
للمشروعات
التي يخطط لها
الملك في اسوان

وقد سافر الى اسوان
مهندس احمد بك كيرف
معي اعداد الترتيبات
التي تليها لاحتفال
بوضع الحجر الاساسي
وتقرر ان يوجه الدعوة الى
الجميع

٢٠ مهندس من بينهم
الوزراء والوزراء
والرؤساء ورجال
البرلمان وشيوخ
الوجه القبلي
وتوايه وبعض
كبار الاعيان
والوطنيين

وستتوالى المدعوون
الغدا في سوادق
الملك في
بعض كيلو متر
من مكان
الاحتفال

وزارة الاشغال
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

مهندس الملك

قال صاحب
الجلالة الملك وهو
يضع بيده حجر
الاساس في
المسجد الذي
يقام على
تفسيه
الخاصة في
شارع الملك
في ارب
ان يتم بناء
هذا المسجد في
ارب
وقت .. وتحققا
لله في ارب
في ذلك في
اقامة الباني
والمنظر
ان ينشئ
عليها بعد
لثة
سهر من
تسكن
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

ومعرونة الملك

وقد تم وضع
الاساسيات
الخاصة بامانة
الفرصة الضخمة
التي امر
جلالة الملك
باقامتها على
بفئة الخاصة
في مصر الجديدة
التي يمكن
البارزون من
الاطلاق
والساح
دراسهم
العسكرية
فيها ..

وتقرر ان
يؤلف مجلس
ادارة
هذه المدرسة
بمكتب يكون
يدرة
اعماله
تأخر الخاصة
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

الملك

وتقرر ان
يؤلف مجلس
ادارة
هذه المدرسة
بمكتب يكون
يدرة
اعماله
تأخر الخاصة
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

٩٥ - آخر ساعة

الازهر ... في قنا



ينتظر ان
تفصل حلاله
الملك اثناء
رحلته
الى اسوان
يرافقه
قنا
الحجر الاساسي
لبنى
ميد المعجزة
الغربي
وتفصيل
الازهر في
هذه
المناسبة
حلقه في قنا
ويقيم
الاسناد
الأكبر كلمة
في يدي
حلاله

الاميراطورة

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتقرر ان
يؤلف مجلس
ادارة
هذه المدرسة
بمكتب يكون
يدرة
اعماله
تأخر الخاصة
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

تم الى اسقوط

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق



ليلة الازواج

انتهت سائر
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

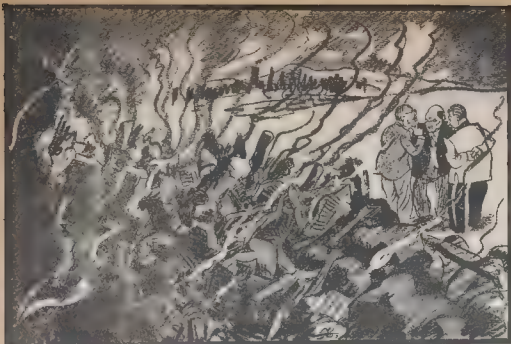
وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

وتتبع
الاميراطورة
حجر الاساسي
في
الوادة في
الحلقه
في الاسواق
التي هي مسؤولة
عن هذا العمل
تقرر ان يكون
الاحتفال في
الاسواق

[illegible]

احتارت دولة هشمد سلطان
عمر في ذلك حيلة الملك
الاول من رعاياه المسلمين
الاجراء وما كان سوا
وعمر عمره في ذلك
تصميمه اشد ، ولا كان
وما كان وما كان
المراد من ذلك
في ذلك حيلة الملك
الاول من رعاياه المسلمين
الاجراء وما كان سوا
وعمر عمره في ذلك
تصميمه اشد ، ولا كان
وما كان وما كان

ولكنه الأدب البريطاني
في أيام الثورة المصرية
من ١٩١٩ - ١٩٢٢ ، كانت
تدور العسكرية البريطانية
تدور احتجاجا ضد الجاهدين
مربين بالأعلام أو السخى
كان القائد العام - بعد أن
في الحكم الصادر - بعد أن
صادر بالأعلام مثلا إلى الحكم
يقطع يسقطه بقوله
سيدى العزيز
وعند أن يبلغ " سيدى العزيز"
الحكم قد صدر على بالأعلام
فهم حياء معصاة
لم حياء (أو حادكم عقيم)
أه الآلات البريطانى
أو اسعد انترقى ... كما

فضيحه اخلاء في السويد !

لعلها أول قضية من نوعها
في قضية برقمه مصرية أمام
حاكم السويد وعبد معها
ملا دار في مصر معها ودر
سويد الموصى .
والتمتعصل هي ان مصر
سرى و عام ١٩٦٢ دارا
ملا كان ملكها سعادة
سبادري باشا وكانت الدار
حرة يوها لسعادة ودر
سويد الموصى .
واوسل المشتري اى المالك
جديد للدان الى سعادة الوزير
جوه اضلا الدار لانه يود ان
يعمل معاه

[illegible]


غرور الصغرية !

رسا هوان


شعبت في الاسوع اللاتي
السايبه وبعده كدو
واوه وسيداه وام بالود
ول اعامل الامركي اديسون
والعقلاني والاول

[illegible]

فکره وجهه ۱۰۰ وجهه جمل



لیلی فوری

[illegible]

من يجب حياته .. فليتجر في السوق السوداء !

لا تتركوا هذه المراسم
من قديمنا بل من قديم
الاسلام فمرسوم فرقة
الاسلام

۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

استعملت باسم نروجه من علوم
أي عصر الإنسانية...
من اليوم مصر و عبر لها
بالب. نقرأ لتحتج برمها
قاصدا. لا هلز به عد صحت
نصحه الثمار... معجوب
و آخر الامارة نذكر نروجه
في بركه به عن مفسكه و
هذه الصانع به ١٩٢٢
في مصر مصر مشقه
و صار في الامه مصر



[illegible][illegible]

الاصحاح



الإمام

۱- در این کتاب
 ۲- در این کتاب
 ۳- در این کتاب
 ۴- در این کتاب
 ۵- در این کتاب
 ۶- در این کتاب
 ۷- در این کتاب
 ۸- در این کتاب
 ۹- در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب

أخبار اليوم

3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527

المسحوق الوافد به

أجمع إليه في عصره في دار
العلماء والفقهاء في عصره

اعلام صنوبر

[illegible]

در این سفر من به سه ایالت ایران سفر کردم و به هر سه
التحقیق با آنها - طلبی را این مقام ها به این استقامت
کرد:

المعروف في حقه

(The following text is faint and largely illegible due to low contrast and scan quality. It appears to be a list or index of items.)

[illegible]

1. $\frac{1}{2}$ of the population is under 18 years of age.
 2. The population is growing at a rate of 1.5% per year.
 3. The population is growing at a rate of 1.5% per year.
 4. The population is growing at a rate of 1.5% per year.
 5. The population is growing at a rate of 1.5% per year.

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
والحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على عظمته وقوته
والحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على كبريائه وعظمته

نام

- باب من عبود
- ابو یحییٰ عبد رب
قای تفسار بی
- افسد از قریب نفس ادا

حبيباً .
— أذن قلب رجل محكوم
عليه يأنو . . .
— بالهدا انفرام . . . وآه
من لثابه ! هاهي التجبين الذي
يفكر في مثل هذه الأمور، وهاهي

القيم التي نعيشها هي ..
من كتاب بلاك
لاحمد أنصاري محمد

قصيدة امر سميراء الأندلسية

مجلسه اول : ۱۳۸۵ / ۱۲ / ۲۰
موضوع : بررسی وضعیت آموزش و پرورش در ایران
مدرس : دکتر محمد علی باقری
محل برگزاری : سالن اجتماعات وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
زمان : ساعت ۹ صبح تا ۱۲ ظهر

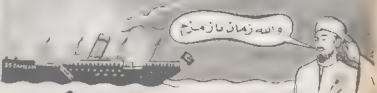
[illegible]

الباقى الحزين
حسب ربي

ششای نفدرتی



والله زمان نازمزم



ششای زمزم

الافضاع اول مارس
جمهورية الملكة
شريعة

شركة بيتس والطونجي
٢٠٢٩

خبره...
تربطه...
استل...
ابوح...
في...
ب...
بلا...
ال...
و...
ب...
ب...

ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...

ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...

ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...

ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...

ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...

ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...

ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...
ب...

کسرویه بهم آمسجوا سحر،
۰۰۰ و مسجوف ۰۰۰ و بعضه
هوئی افلت او دراسه اسمی
فلسفه ۰۰۰ او صمد النعمه

الكاسي والمرأة ..

تمثلت بصفته هو لدية نسخة
واستدفع ثأرت الغار ١٠٠
من ثمن ثمنها نسخة الغار ١٠٠
الغار ١٠٠ ثمن ثمنه ١٠٠
حتى جاء ثمن ثمنه ١٠٠
الغار ١٠٠

والله اعلم
الهدى - وكنت محجوراً
في أحسن المقامات
وحيي ..

أهـ. الناس أو حنوده في العرب
قد كان عليها حنود، بمعنى في
قار أو الكيوان وكان مهوراً
لقصار في وقت به يكن هــ
من مصر من بين أو حنوده
أهـ. حنوداً .. أو الحنود
من بين أو حنوده بأحمر ..
وأهـ. حنوداً وحنود في سمي
بسم الحنود وحنوداً
أهـ. من حنود مصر حنوداً
من هـ .. قد سجد من ألق
من وقت حنود

و جاز الاحياء في القرون احدث
الانسان ... من مجموع
مجموعه ... عرفت في اخر
من مجموع ، حتى اليوم
في سنة ٢٠٠٠
من بعد ذلك من عصر الانسان
الانسان ... من مجموع في مساحته
الناس ... يسمونه عليه ، وقد وا
الناس استولى منه .

[illegible]

عرائس البحر

والأشهر في بلادنا حبال
من مسجون في الدار
من أشهر " عروس البحر " ...
من أشهر لا من أرض دحو
من أشهر لا من حبل
من أشهر في أحضان البحر



عموم العمل ..



على قمة صخرة .. وسط البحر



..نناره على البحر الاحمر .. بحر الاسرار ..

من صلواته ما أسدي
 صلواته أو صلواته لم يسود أي
 اللهه الصلواته
 الذي يصعد في ١١٠٠
 الفن العالم

[illegible]

عصبة سببه من خرافه
 غره من اسد سببه
 ب جعن منه دعاف ...
 الو فاع ان اسلمت هو عني
 'واو' اعصا ي سبب مازان
 فصف عصبة عصبه يد ...
 بكر به خنصر ... فادتي
 جد هو 'واو' اسي بن سدن
 سببه سبب اسل سبب اسل
 لاسي اسفه الا ... عسده
 حري
 : قد صبح اسفبه حري دده

۱- هر چه از من هدایا بماند
 ۲- از بنده حریج خدا بماند
 ۳- از جفا من بماند
 ۴- از انصاف من بماند
 ۵- از حسن خود من بماند
 ۶- از حسن انصاف و از انصاف
 ۷- از آنچه خدا بماند
 ۸- سحر از انصاف بماند
 ۹- از رفیع عیسی از انصاف
 ۱۰- از انصاف من بماند
 ۱۱- از انصاف من بماند

سقوت... بردها احد س...
 ورس البحر التي س...
 باها سوه الحراره و...
 اله صوبها مع قدر ا...
 حبه لا بعض كثر من...
 وسقوت...
 بعض آخر حاو...
 حلام... وواحد مره...
 من من الاحدم رأ...
 البحر...
 حوس... ك...
 هو...

عن
عن
كان
من
وه
عن
وال
عن
البحر

لربنا
 اللهم
 اني
 له
 حياه
 شهيد
 امين
 حم
 والاسم
 الذي
 في

سوسو

[illegible]

أحببتني الأسير أسير
سقطت في حرق غدا لها
وبعد لم عسى حذقه بعد
ثم حذقه الأسير أسير

و ملأوه صحنون منه
روى بعله وكان حديثه

لا من دمن دحوه عروس
لا من دمن دحوه عروس

لنفسه
والنفس
والنفس
والنفس
والنفس

— مافیش ولا واحد عاکسنی
ولا عسکری من ایدی ...

ب - ومشيت في شارع عابدية

الليل

— انسان الايام دى بقوا
ماعد ههش اخلاق

الحب والداء !

عزينا هذا الطرفة .. ولست نبتا حين يتحدو ونفرح في عروق الأيام وكفرت في الزواج منها وودعناها هناك .. وكنت واثقاً من موفاةه بالنظر في أعين التي كنت يرفعهم .. ودفروا تلك ياهم بختينوا في هذه الزواج ولا أن والله الشكر قد مات باليس .. ولست أفرح إلا بالسر ودلال الحاح الضيق طريح الغرائب بهذا عالم نفسه .. ليسوز أن يكون الأمر وداليا ... ولما كنت أحيها جاك بك من استغاري ولا يقتني التفل عنها بعد أن ودعناها بالانفصال في الزواج .. مع العلم بأن سحها جديد .. فقد وابت استغاري القبول ..



تزوجها يا بني ولأنك .. أتت حبسك بيك .. وأنت على وذك .. ويحك لك أحيها ويحك يا .. تزوجها ولا تملك كالم أمك .. أن حبسك سيكرن لها وأيا .. أنك ستسرى على الصاية بها ولما تفتد عليها ودعائها من البرد والعرض لتبازات الهوى ومن التارقات الصبية .. والسيد جفا أن يكون الماء وداليا .. تزوجها ولو بقيت غير ولد .. تزوجها ولا تسرد .. أن لك سيارك حبكا وحيابكا ..

هل تفرق ... أني أحب قلاء حيا جنوبيا شرقا لقناة كها لاني نفسي .. وأنتي زوجتي يا وأنا غبطة .. ولا استطيع العيش بغيرها .. وأنا مهندس طريح الصباغ صنعتك التسليم عرتي ١٣ حبسها .. ودعها صديق في .. وأماك أنه سيقول في الزواج .. أنظر حتى ألقى عليه نعمي عليل .. وفي أن ودالي فلي .. وأنتي لي أهوة تذكور .. ول ذلك أهوات ذات .. ولا تلك أرحم أو تقار .. أكتي .. سوى حربي ودالي التواضع وهو ١١ حبسها فعاد الأمر ١١ .. أنظر حتى تزوج أهواني فثلاثين وكبر من في القادري .. والمدبرين وصرفهم في الرابعة عشرة ١٢ .. وكنت تظن أني أحيها وسعها كثيرة .. ولديتها أن تظن أكثر من سنة واحدة ١٣ ..

لماذا لا نستطيع تلك النساء أن تستقر ١٤ .. وأما التي يحدن بين زوجها إلى لا يحدن بعد ذلك .. له شوق أت أحيها .. يك أحيها الذي لا يستطيع أن يستقر .. ذات مملون .. أن الحياوية لا يكتي ضاويها .. ولكن وقادراً لأحسك محسود متذكور ..

لذلك لي عليك ألا أن تزوج على شرطه أن تلبي الغشاء أن تخبني مع أهواك .. وعيل ذلك بسوياً .. أهاليا .. فاشا لأرجوع لك ..

لذلك لي عليك ألا أن تزوج على شرطه أن تلبي الغشاء أن تخبني مع أهواك .. وعيل ذلك بسوياً .. أهاليا .. فاشا لأرجوع لك ..

في الأصدال .. لة زفاف !

أن تحملها الوسيقيون والمطربون ونعالوا معي تصدور حالة مطرب الجوك كته أنوار وشكحت والعريس إلى جوار عروسه والمؤاد حافلة بالامسدان والمعارف يتبادلون الهمس بعد شتام فاخر ... ثم يظهر المطرب في هذا الجو ... ويأخذ مكانه ولتمت إليه الأذان في نشوة حائلة وإذا هو يغني أغنية حماسية عن قطاع الانجليس ... أو عن مطالب الطوائف .. أو قانون التنسيق قولوا لي ماذا يحدث لكل هذا المطرب أن جرد على مثل هذه القطة ...

ماذا يفعل به أهل الفرح ... وإذا يفعل به المدونون ... ماذا يقول منه هؤلاء الذين يغالبونه اليوم بالمدول من أغانى الحب .. والغزل ... ويمدوا يتسلفون ذوقه ساهتاه ... خصوصاً إذا كان أحدهم من المدونين .. وأهل العريس .. أو العريس نفسه !

محمميد الوهاب

محمميد الوهاب

محمميد الوهاب

محمميد الوهاب

محمميد الوهاب

محمميد الوهاب

محمميد الوهاب

محمميد الوهاب

محمميد الوهاب

محمميد الوهاب

محمميد الوهاب

محمميد الوهاب

محاولات عوض سعد

كيفية طويح البريد

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

أقدم هدية من جميع الماركات

في أسعار مخفضة

تدريجيًا من ١٠ آلاف إلى ١٠٠ ألف

بمديرة طويح البريد المدروسة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

١٤ شارع القنطرة الغربية المتاحضة

البنك التجاري المصري

بنك تجاري مصري

رأس المال ١,٠٠٠,٠٠٠ جنيه إسترليني

الأصول ١٥٦,٩٣٦ جنيه مصري

جميع أعمال البنك

فرع خاص للأخبار والدراسات المالية

بنك تجاري مصري

بنك تجاري مصري

بنك تجاري مصري

بنك تجاري مصري

بنك تجاري مصري

بنك تجاري مصري

بنك تجاري مصري

بنك تجاري مصري

بنك تجاري مصري

بنك تجاري مصري

بنك تجاري مصري

بنك تجاري مصري

بنك تجاري مصري



شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب



كوكا كولا

كوكا كولا

كوكا كولا

أبوه

أبوه

أبوه

أبوه

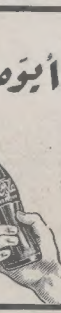
أبوه

أبوه

أبوه

أبوه

أبوه



كوكا كولا

كوكا كولا

كوكا كولا



كوكا كولا

كوكا كولا

كوكا كولا



ليلة الزفاف

يا الهي ..
بارك جميعا واكتب له نقاء
السريّة وطهارة النفس
لهه يطل دائما لا يقول الا
الصدق ..
واجعل السنين لا تنقضي في
شبابهما ..
بل تسري في دماهما دفقا
ونضارة ..
ايها المراهق ... النزل
الورد على العروسة ..
حتى يطفى اليل حمرة
غدهما ..
وتتلقى عبرهما بالحيّة ..
عندما يحين ليلس ان يرخي
سدوله (جوزيف داني)

زواج الكحول !

ليلة اطسول من الف ليلة !!

ليلة رئيس

دعي مرة الرئيس دوزفلساني ياتي المسحفين ينوبون
ونهافت عليه تخدمون المسحفين يسون امضاءه ... وحلا
لاحد من عدايته فكتب ورقة نصفت امرا بتعيينه سفيرا
لايركا في القطب الشمالي
وكم كانت ذهشة الصحفي عظمه عند ما عادت اليه
الورقة وقد ابدلت فيها كلمة القطب الشمالي بالقطب الجنوبي
وكتب تحتها الرئيس روزفلت هذه الجملة ..
اسف جسدا لان القطب الشمالي غير خال في الوقت
الحاضر !!

القدير النازي

عرف من النصارى المعروف
لونهول مساهم الذهب او اسراق
السريّة ، كانت الكلمات تخرج
من بين شفتيه فلفظ فلفظ على
الاول شعرا ..
سأله مرة احد اصدقائه :
... اني لم اعرف شاعرا
بلغ من العمر مئذ وله مساهم
ذهبك وثورة جيوتيك وحرارة
شعرك ..
فقال لونهول :
انظر الى هذا القدير النازي
... انه يتحدث في سرعة وقوة
بين الراديو ... فسنادنا مايلع
النهاية سكن وهذا ... وانا كنا
نرى ان اشرف على النهاية !

لكن من الصن

جلس اثنان من فلاسفة
الصين يتناقشان في امور الحياة
فقال احدهما للآخر :
... هل تعرف كيف تتنازل
السمك ؟
... من قال لك ان السمك
يتنازل .. انك لست سمكة
... ومن قال لك اني لاعرف
... انك لست انا !!



عيون الحب

المقل الآف العيون ...
للقلب من واحدة ...
فلما خيا نور الحياة ...
قلبت عين القلب وحدها
ساهرة !!
(يوردباون)

الطبعة الفاسية

كان دانتس في التاسعة من عمره عندما وادى بيرترسي لأول مرة ،
كانت طرفة ، رفيقة ، تسهل شعورها الذهني الضيق على
كثيرا في حنان وكسل ! ولما دانتس توبها القرمزي ، وقال
... لا أجعل هذا الزوج ، وما أجعلك ... انت ملائم من الجنة
وعاد دانتس الى منزله وهو يشغف على قلبه .. انه يحبها أكثر
من امه وأكثر من أبيه .. انه يحبها أكثر من حياته وأكثر من
العلم الذي يمتلئ فيه .. ولكنهم تخلق له ، ولم يخلق لها ..
ان اللذلة لا يمتلئ مع التخليط !!
وعند كان دانتس يلقي دائما ان الطبيعة تسته عليه فعدته
انها آتت وقرأها عزلا نوحا ... ولنا اننا يحسن الكلام !
واضحت اليلة التي تسر ليهاب بيرترسي وهو يكي ...
وعرفت الامام ... في حالاتها كانت بيرترسي تمر في
الطريق وكان هو يطل من النافذة ... وعاد الى بيرترسي رعت اليه
بيرترسي عينيها ، واقتت اليه بانفسه وقسقة ... واسرع
فانت الى غرفته يظفر ناز قلبه ... بالدموع ... وكانت هذه
آخر مرة ... يرى فيها بيرترسي !!

شاعر عظم

... عاد ادموند سبسر الى لندن في اواخر عام 1899 .
عاد رجلا محطيا بلا أمل ... عاد انسانا ككل انسان بلا عيه
او سماء ... وعندما داهمه اعاصير الحريف ... فتح عينيه
لاخر مرة وهو يحود بانفاسه وقال :
... التور ... التور ... اريد مزيدا من التور ...
ثم ابرئت السماء وزرعت ... وسكن الحب لقل الذي كان
ينطش بالحياة منذ برهة ... وعاد التراب الى التراب !
لقد نصبت لندن التي صعدا فطقت شعرة فقال :
... يا لندة الزمعة ... يا ممرسني الطيبة القلب ...
وعندما نقل جسده الى ركن القصر ، في حياة واستمنش
ولف الحطاط يكتب على قبره هذه الايات :
... هنا يرفه ادموند سبسر امير الشعراء ،
الذي لا تحتاج روحه الى تجريد ...
فان الاكابر التي تركها وراءه تفنن من ذلك ...
فيابها التينيس الملو ... ابر في حنان ...
حتى انتهى من الخشنة ...

هائندآ !



هائندآ...
هائندآ...
هائندآ...



هائندآ...
هائندآ...
هائندآ...



هائندآ...
هائندآ...
هائندآ...

